

# COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN MEDIO AUDIOVISUAL

/20  
23/

EDUCACIÓN PERMANENTE

FACULTAD DE CIENCIAS

PROGRAMA

6/9 al 22/11

Curso presencial – 20 cupos  
Facultad de Información y Comunicación

[udep@fcien.edu.uy](mailto:udep@fcien.edu.uy)

[web EP Ciencias](#)



## DOCENTES

Responsable:  
Dra. Mariana Pereyra

Docentes:  
Julio Porley

## OBJETIVO

Curso teórico – práctico perteneciente al tramo de especialización disciplinar. El curso abordará conceptos básicos para la realización de audiovisuales con contenidos de ciencia y tecnología en diferentes formatos.

El curso tiene como objetivo introducir a los estudiantes a la producción de audiovisuales sobre ciencia y tecnología bajo el formato de documentales, piezas para televisión y redes sociales.

## CARGA HORARIA

La modalidad del curso es presencial con una carga horaria de 24 horas clases presenciales y 46 horas no presenciales. Las clases se dictarán los días miércoles de 19 - 21h en la Facultad de Información y Comunicación (San Salvador 1944 esq. Jackson).

## APROBACIÓN

La aprobación del curso está determinada en base a los siguientes puntos:

- Asistencia al 70% de las clases tanto en formato virtual como presencial
- Realización de las tareas enviadas y participación en clase desde el aporte sustantivo
- Realización de un proyecto individual de una pieza audiovisual

## TEMARIO

### **Módulo 1.** Introducción a comunicación audiovisual de la CyT

En este módulo se presentan distintas piezas famosas de audiovisuales que buscan introducir a los estudiantes en la comunicación de la ciencia y la tecnología a través de la imagen y el sonido. Se abordan las etapas de una producción audiovisual centrándose en “la idea” de partida para comunicar la ciencia.

**Semana 1 y 2** - Introducción a formatos de comunicación audiovisual

**Semana 3** - La Idea - por qué y para qué comunicar ciencia

### **Módulo 2.** Producción de piezas para televisión

Este módulo aborda los siguientes temas: la historia - narrativa audiovisual (entrevista, relato), aspectos generales de iluminación y sonido, principios básicos de la cámara, filmación en espacios abiertos y cerrados.

**Semana 4** - Contar una historia - guion

**Semana 5** - La cámara

**Semana 6** - Luz

**Semana 7** - Sonido y Edición

### **Módulo 3.** Documentales

Se explorarán conceptos básicos de un documental: la idea, guión, pre producción, producción, filmación, edición y sonido.

**Semana 8** - Producción de documentales y distintos ejemplos

### **Módulo 4.** Generación de contenidos

**Semana 9** - Generación de contenidos para vestir un audiovisual

**Semana 10** - Montaje de experiencias para descripción de fenómenos

**Semana 11** - Clase práctica de edición con material generado en clases anteriores

**Semana 12** - Clase final de feedback de los trabajos finales